

MEMÒRIA RELAT

CEE LES GIRAFES BLAVES

Nexe Fundació

ara Art

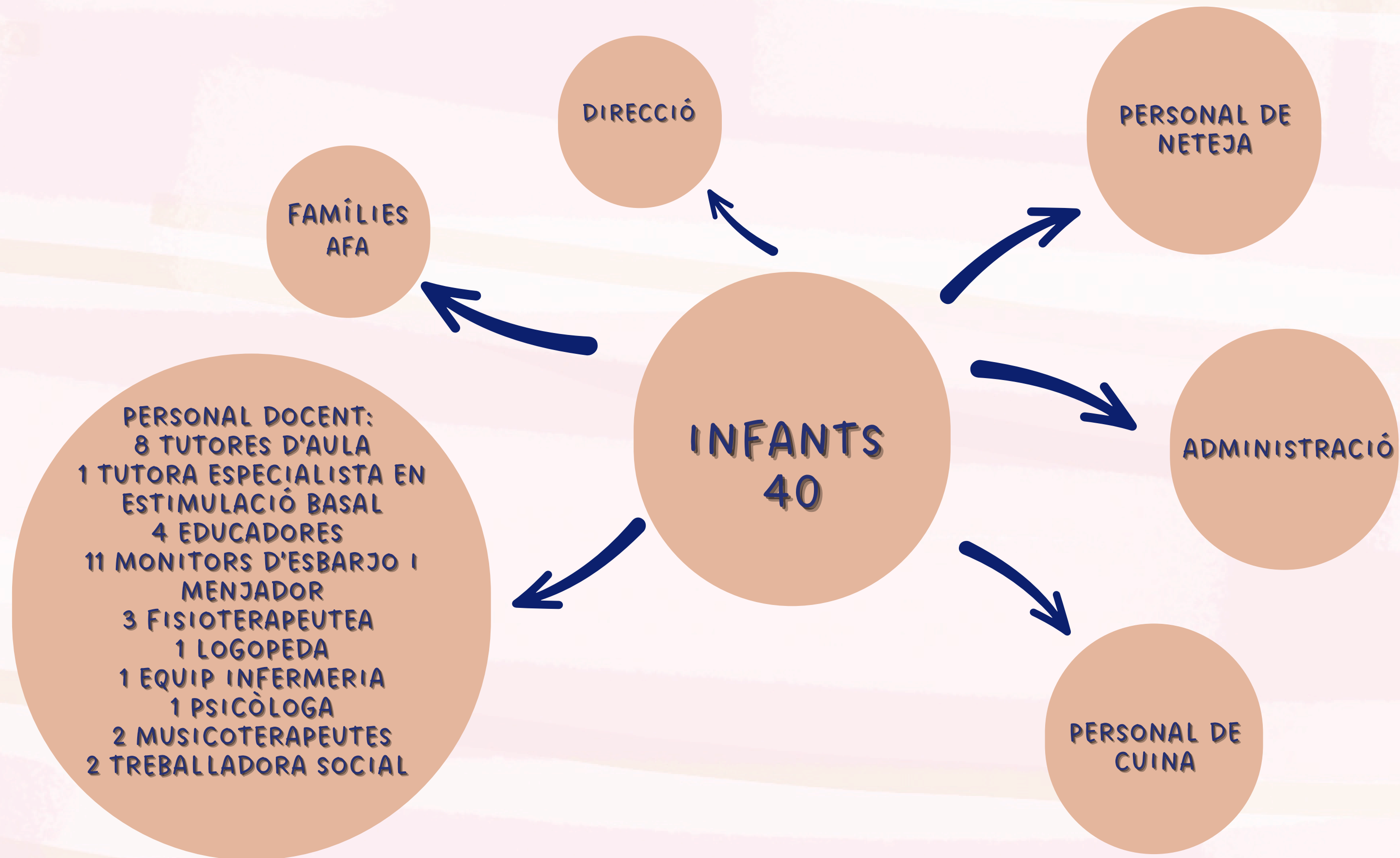


QUÈ SOM? CEE LES GIRAFES BLAVES

- Escola concertada per Departament d'Educació.
- Som l'únic centre d'Educació Especial de Catalunya que atenem a infants amb NESE derivades de la Pluridiscapacitat i/o altres trastorns.
- Atenem a la infància en la franja 0-6 i a les seves famílies.
- Promovem el treball conjunt amb els diferents agents de la comunitat educativa.



QUI SOM?



PERQUÈ INICIEM EL PROJECTE AMB LA MUSICOTERÀPIA?

- Per enfortir l'ús de la musicoteràpia com a eina pedagògica i terapèutica per a la intervenció amb la primera infància amb pluridiscapacitat.
- Perquè aporta beneficis en el benestar físic i emocional dels infants.
- És una eina que millora la comunicació i la socialització dels infants.
- Per potenciar la presència de la música com a eix vertebrador de les activitats a l'escola.
- La música sempre ha format part del nostre dia a dia a l'escola.
- La música aporta aprenentatge.



COM TREBALLEM A TRAVÉS
DE LA MUSICOTERÀPIA A
L'ESCOLA?



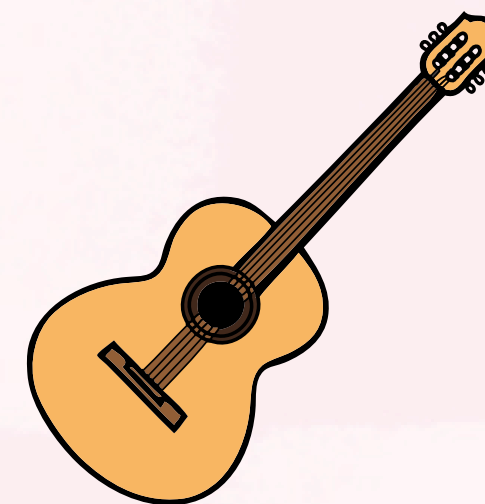
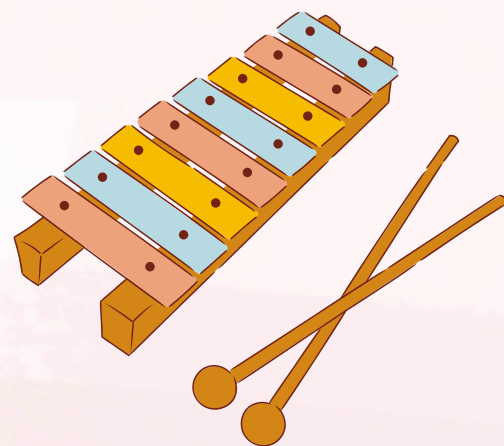
Sessions grupals de musicoteràpia a les aules



Sessions inividuals de Musicoteràpia



Col.laboració amb el Conservatori de música del Liceu



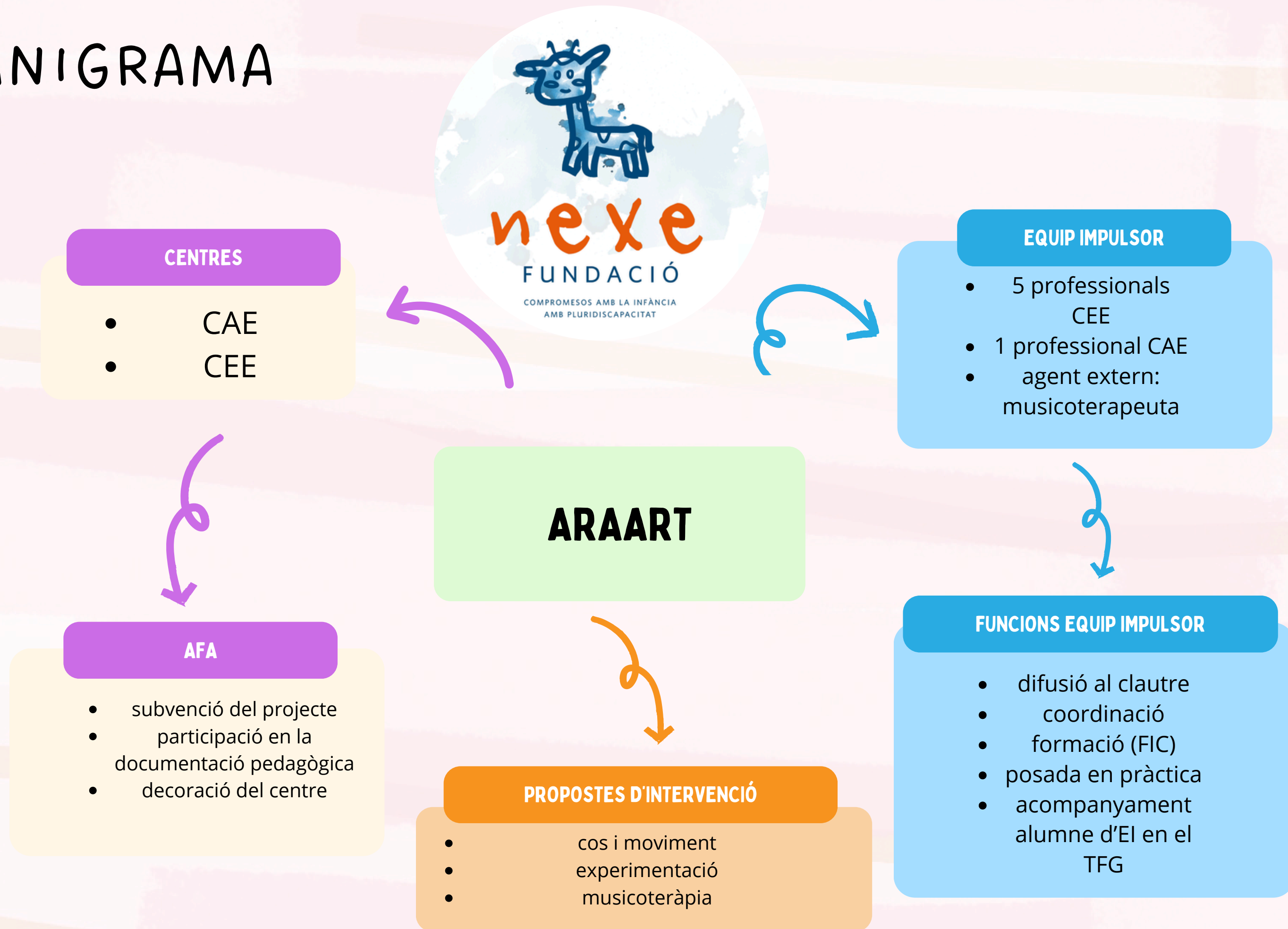
EQUIP IMPULSOR



- Mireia Manubens (MEE)
- Laia Nogués (MEE)
- Alba Zamora (MEE)
- Sara Torrents (Directora CEE)
- Elsa Bombín (Especialista en Estimulació Basal)
- Catherine Clancy (Musicoterapeuta)



ORGANIGRAMA





PERQUÈ ENS APUNTEM AL PROGRAMA *ardART*?

és universal i fomenta
la participació
de tots els infants.

afavoreix una proposta
planificada d'activitats i
fomenta el treball
en equip per part
del claustre.

contribueix en el
desenvolupament
cognitiu, emocional
i psicomotor
de l'alumnat.

propostes multinivell



L'ART SEMPRE HA ESTAT PRESENT A L'ESCOLA

**L'art a l'escola a través de
les propostes
d'experimentació**



FASES DEL PROGRAMA



Fase I: Experimentació amb música



A llarg del curs es van crear diferents propostes relacionades amb la música i el moviment, tot utilitzant materials oberts, naturals i desestructurats.



Fase II: Ambients d'aprenentatge



A llarg del curs es van crear diferents ambients però, per raons d'espai, no podien quedar fixes i no era possible la logística.



FASE III

SITUACIÓ D'APRENTATGE:
YAYOI KUSAMA



SITUACIÓ D'APRENENTATGE: YAYOI KUSAMA

- Autora japonesa.
- Art abstracte: punts, formes, mides (gran i petit) i alguns elements naturals.





METODOLOGIA D'INTERVENCIÓ:

- 2 propostes mensuals.
- Planificació del material necessari.
- Tota l'escola treballarà les mateixes activitats.
- Tipus d'activitats: sensorials, plàstiques, motrius i musicals
- Documentació.
- Exposició.



AVALUACIÓ:

Nom de l'activitat: GELATINES									Adults que hi participen:
Data:									
Objectius:	INFANT 1	INFANT 2	INFANT 3	INFANT 4	INFANT 5	INFANT 6	INFANT 7	INFANT 8	
Interessar-se per la proposta									Infants que hi participen
Experimentar amb diferents textures									
Tolerar tocar textures humides									
Valoració proposta									
Valoració organització									
Valoració de la participació /interacció del grup									
Observacions:									



Sessions de musicoteràpia Situació d'aprenentatge Yayoi Kusama





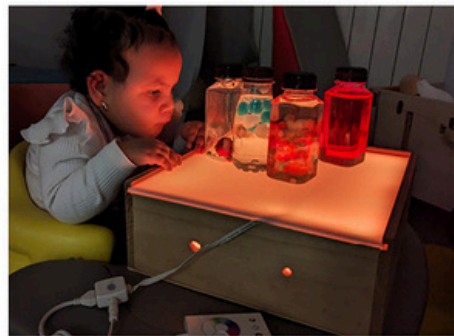
PRESENTACIÓ



DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA:



Presentació
Yayoi Kusama



La situació d'aprenentatge de l'artista contemporània Yayoi Kusama, permet als nostres infants experimentar la seva obra a través d'activitats adaptades i materials accessibles. Promou la seva participació activa, estimula el desenvolupament sensorial i potencia la comunicació i la interacció amb l'entorn.



Estampació amb
punts

Els infants estampen amb esponges per crear una producció artística, els marcs per posar les seves fotos. A través del tampó els nens i les nees experimenten amb la pressió, la força i la coordinació òculo-manual.



A través d'un material sensorial i del joc amb els miralls, els infants poden experimentar amb diferents textures, colors, mides i descobrir la màgia dels reflexos.

El joc amb el reflex dels miralls



DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA:



Gelatina: un món de sensacions



Llum negra i explosió de colors

La màgia de la llum negra aconsegueix que hi hagi una explosió de colors en tot el material que els hi oferim, captivant la seva atenció i interès.



Música, cos i moviment, una experiència multisensorial que ha captivat a tots els infants.



La música desperta sensacions



FUTUR DEL PROJECTE A L'ESCOLA:



- L'art consolidat com a eix transversal.
- Programació de situacions d'aprenentatge a partir d'artistes diversos.
- Continuitat de l'equip impulsor per liderar el projecte:
 - acompanyant i involucrant al claustre.
 - vetllant per la documentació.



MOLTES GRÀCIES!

